

Directie van SHV Holdings N.V.  
College van Toezicht

**Onderwerp** Bestuursverslag 2021

**Datum** 2022 07 07

Mevrouw, mijne heren,

2021 Was wederom een jaar dat grotendeels onder invloed stond van de gevolgen van COVID-19 en dit gold uiteraard ook voor de culturele sector. Veel projecten werden noodgedwongen uitgesteld, een klein aantal werd helaas geannuleerd.

Het aantal aanvragen lag in 2021 ruim onder dat van 2020. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 186 aanvragen beoordeeld (in 2020 waren dat er 223). Van deze aanvragen werden er 71 afgewezen, waarvan 13 op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Deze aanvragen werden te laat ingediend of vonden niet in (stad en/of provincie) Utrecht plaats. Er werden 115 aanvragen gehonoreerd (in 2020 waren dat er 129). Het overgrote deel van de goedgekeurde aanvragen kwam wederom vanuit de sector *Muziek*: 49 stuks. Vanuit de sector *Toneel* zijn 21 aanvragen goedgekeurd, vanuit *Beeldende Kunst* 10 en vanuit *Multidisciplinair* (in 2020 als sector toegevoegd) 19. Aanvragen vanuit de sectoren *Dans*, *Film* en *Boeken* bleven evenals vorig jaar ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

#### **Fentener van Vlissingen Fonds Award / Nederlands Film Festival**

Het bestuur heeft in 2021 voor het vierde jaar op rij een award van € 7.500 toegekend voor de *Speciale Jury Award* in de categorie *Studentencompetitie*. Voor de periode 2018 – 2022 is een bedrag van € 37.500 voor de award gereserveerd. De award wordt uitgereikt aan een crewlid van een eindexamenproject dat zich op een bijzondere wijze heeft onderscheiden. De Fentener van Vlissingen Fonds Award 2021 is toegekend aan Ashanti Vreden (student aan de Nederlandse Filmacademie) voor het scenario van *Viral*. Volgend de jury weet Ashanti Vreden met het scenario van *Viral* een spraakmakende en levendige wereld te creëren. Hoewel de film een duidelijke boodschap heeft en een herkenbare thematiek, biedt het verhaal ruimte om verder na te denken. Mede door het slim inzetten van waargebeurde talkshowgesprekken, wordt een spiegel voorgehouden waarin we onszelf zien en de wereld waarin we leven. De jury erkende de moed die het vergt om dit verhaal te schrijven en niet toe te geven aan onnodige concessies. De presentatie van het online event was in hand van Samya Hafsaoui.

#### **Open Call: NATUURCULTUUR**

In 2021 introduceerde het Fentener van Vlissingen Fonds de *Open Call: NATUURCULTUUR*.

Thema van de open call is de complexe relatie tussen natuur en cultuur. De eerste open call leverde zeer inspirerende projectvoorstellen op.

Uit een totaal van 27 inzendingen nomineerde het bestuur van het Fentener van Vlissingen Fonds vijf voorstellen, waaruit uiteindelijk drie projecten werden geselecteerd:

*Bijenambassade* van Reactor21 VZW en Zeger Reyers, *Dead Zones* van Suzette Bousema en

*Future Botanica* van Polymorf. Deze drie projecten zijn naar de mening van het bestuur van een

hoge relevantie omdat ze bezoekers en deelnemers andere perspectieven en zelfs concrete oplossingen bieden voor vaagstukken op het gebied van natuur en milieu. De projecten worden gerealiseerd in Utrecht of directe omgeving.

### Samenstelling bestuur

De samenstelling van het bestuur bleef in 2021 ongewijzigd. Het bestuur wordt gevormd door Lisette Pelsers (voorzitter), Mary Ann Wesselman van Helmond (penningmeester), Jos Groenier, Jessica de Heer en Ine Gevers.

### Vergaderinformatie

De in 2021 toegewezen aanvragen kunnen als volgt worden onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en muziektheater	49	98.050
Theater	21	31.300
Dans	1	750
Film	2	5.750
Boek	6	12.000
Beeldende kunst/restauratie	10	45.000
Multidisciplinair	19	42.500
Festival/diversen	<u>7</u>	<u>25.500</u>
<b>Totaal</b>	115	€ 260.850

Enkele projecten waaraan door het fonds in 2021 (garantie)subsidies zijn toegekend:

#### **Stichting Kerken Kijken Utrecht, Utrecht € 1.000**

In 2021 vond de vierde editie van de concertserie *Kerken Luisteren Utrecht* plaats, waarbij het accent lag op talentontwikkeling. De muziekstijlen liepen uiteen van singer-songwriter en klassieke muziek via Japanse volksmuziek en lichte muziek tot Spaanse gitaarmuziek. De concerten waren weer gratis te bezoeken met na afloop een collecte voor een vrijwillige bijdrage die na afloop direct aan de optredende muzikant(en) werd meegegeven.

#### **Zeister Muziekdagen, Zeist € 2.000**

Van 14 t/m 28 augustus 2021 vond de 32<sup>e</sup> editie van de *Zeister Muziekdagen* plaats. Tot kort voor de start van het festival bleef het in verband met de coronamaatregelen spannend. Ondanks alle (wisselende) beperkingen was de organisatie vastberaden om het festival in welke vorm dan ook door te laten gaan. Hoewel het publieksbereik kleiner was dan normaal, kijkt de organisatie terug op een geslaagd festival met concerten door musici van wereldklasse en met een grote betekenis voor de regio, publiek en musici. In totaal zijn 17 concerten, 50 masterclasses, een Jong Talent Tournee, een Jong Talent Marathonconcert, negen concerten in sociale instellingen als onderdeel van *Musethica*, familievoorstellingen, films, een wijnconcert en een muzikale wandeling georganiseerd.

#### **Stichting Club Lam, Utrecht € 2.500**

De voorstelling *Lolita* is de tweede autonome zaalvoorstelling van Club Lam in het professionele theatercircuit. Het resultaat van het project is een werk dat theater, beeldende kunst en film combineert tot één groot gesamtwerk. Door de samenwerking met VIA

ZUID en het Toon Hermans Theater is er meer ruimte geschapen voor vooronderzoek, wat ten goede is gekomen aan het artistieke proces en de interdisciplinaire samenwerking heeft versterkt. Het integreren van multidisciplinaire manieren om de grenzen van de fysieke voorstelling op te rekken is de organisatie goed bevallen en heeft veel ervaring en verdere professionalisering opgeleverd. De voorstelling is vijf keer in Utrecht gespeeld en gaat wegens succes in 2022 in reprise.

#### **Stichting Het Literatuurhuis, Utrecht € 5.000**

De derde editie van het *ILFU International Literature Festival Utrecht* vond plaats van 23 september tot en met 2 oktober 2021. Mede dankzij de versoepelingen van de coronamaatregelen die in het eerste weekend van het festival ingingen werd het een ware viering van de literatuur. Tijdens ieder programma en bij iedere publieksgroep was het enthousiasme om elkaar en de favoriete schrijvers en makers te ontmoeten groot, of het nu ging om de jonge bezoekers van het *NK Poetry Slam* en het *YALFU*, de lezers van internationale auteurs als Elena Ferrante, de liefhebbers van *Melhoun*-poëzie of het publiek van de *Nacht van de Poëzie*. Ook de 'bevrijding' van de artiesten die eindelijk weer konden optreden was voelbaar. Het gehele festival onderstreepte daarmee het thema van 2021: *Why Fiction Matters*.

#### **IMPAKT, Utrecht € 6.000**

De titel van het *IMPAKT Festival 2021* was *Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies)*. In het festival verkende *IMPAKT* de manieren waarop in de huidige, door internet en sociale media gedomineerde samenleving ons concept van liefde, relaties en identiteit is veranderd. Het festival onderzocht de vraagstukken aan de hand van talks, film-screenings, performances en een tentoonstelling. *IMPAKT* vond plaats van 3 tot en met 7 november in Utrecht. De curatoren Arjon Dunnevind en Katerina Gregos wisten een zeer gevarieerd en soms controversieel programma samen te stellen. De invloed van corona was nog wel merkbaar in het aantal internationale gasten en sprekers, dat lager was dan voorheen. In de toekomst zal *IMPAKT* hierin proberen een gezonde balans te vinden: voor een levendig festival is de aanwezigheid van prominente gasten uit binnen- en buitenland van grote waarde, maar de organisatie realiseert zich ook dat het ongelimiteerd invliegen van gasten voor kleine optredens niet meer van deze tijd is én dat met hybride programmering nog veel te winnen valt.

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Het is SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,  
namens het bestuur



Drs. E.J.H. Pelsers  
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen

